

LE JOUR SE LEVE...

(extrait de l'Opéra World "L'autre histoire de BABEL" - texte et musique : Hervé DEVOLDER)

lead1

lead2

oua

tain...1

tain...2

basse

8

8

8

8

8

8

=95

1

2

Toutes les voix de cette partition sont prévues pour être chantées

C

La basse pourra être chantée sur les syllabes "BA", "PA", "TA", "DA" ...

3

4

8

8

8

8

8

8

oua

oua

oua

oua...

C⁷

Musical score for measures 5, 6, and 7. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Measures 5 and 6 show complex chordal textures in the treble clefs and a rhythmic bass line. Measure 7 includes a 'C' chord marking above the bass line.

Musical score for measures 8 and 9. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Measure 8 continues the complex chordal textures and bass line. Measure 9 shows a change in the treble clef textures, including a key signature change to one sharp (F#) in the second treble staff.

8

le jour se

8

8

8

8

lèv' sur Ba- by- lon' il fait un

8

8

8

8

C F C C

8
 temps de rê- ve de rêv' le so- leil donn' le jour se
 le jour se
 C F C
 8

8
 lèv' sur Ba- by- lon' la nuit de
 lèv' sur Ba- by lon' la nuit de
 C F C
 8

8 rê- ve rê- ve s'a- chèv' le so- leil donn' le

8 rê- ve rê- ve s'a chèv' le so- leil donn'

8 C F C

8

8 ma- tin s'em- par' de la vill' et re- des- -si- ne les mai- sons les

8

8 Fm⁷ G⁷ Cm

8

23

24

8 8 8 8 8

gou- ttes de ro- sée vo- lent vers les nu- ag's les

Fm⁷ G⁷ Cm G⁷ Cm

25

26

8 8 8 8 8

jar- dins re- prenn leurs cou- leurs les zoi seaux leurs chan- sons la

Fm Gm Cm A^bM⁷ B^b

27

Accél _____ 28 ♩ =110

8 vill' re-trou-ve son vi-sag' le jour se'

8 le jour se'

8

8

8

8 A^b7 G^7

29

30

8 lèv' sur Ba-by lon' il fait un

8 lèv' sur Ba-by lon' il fait un

8

8 tain tain tain...

8 tain tain tain...

8 temps de rê- ve de rêv' le so- leil donn' le jour se

8 temps de rê ve de rêv' le so- leil donn' le jour se

8

8

8

8

8 lèv' sur Ba- by- lon' la nuit de

8 lèv' sur Ba- by- lon' la nuit de

8

8

8

8

8 rê- ve rê- ve s'a- chèv' le so- leil donn' les

8 rê- ve rê- ve s'a- chèv' le so- leil donn'

8

8

8

8

8

8 mar- chands dé- plient leurs é- tal's et les fleurs dé- ploient leurs pé- tal's les

8

8

8

8

8

8

39

40

par fums tour- bi llonn'nt et mê- lent leurs cou- leurs les

41

42

ma me- lons sou- lag'nt les pe- ti- tes faims ma- ti- nal's les

fruits nus s'offrent sans pudeur le jour se

le jour se

lè' sur Ba-by- lon' il fait un'

lè' sur Ba-by- lon' il fait un'

8 temps de rê- ve de rêv' le so- leil donn' le jour se

8 temps de rê- ve de rêv' le so- leil donn' le jour se

8

8

8

8

8 lèv' sur Ba- by- lon' la nuit de

8 lèv' sur Ba- by- lon' la nuit de

8

8

8

8

8 rê- ve rê- ve s'a- chèv' le so- leil donn' le jour se

8 rê- ve rê- ve s'a- chèv' le so- leil donn' le jour se

8

8

8

8

8

8 lèv' su Ba- by- lon' lèv' sur Ba- by- lon'

8 lèv' sur Ba- by- lon'

8

8

8

8

8